



# blackboard

Il tempo sedimenta e stratifica la materia con naturale eleganza dando vita a una collezione strutturata, dalle mille sfumature di superficie, dalle creative possibilità di posa. Blackboard si ispira alla forza e al dinamismo dell'ardesia, infondendo negli ambienti il sapore della pietra vissuta. Per una superficie moderna, performante, dallo sguardo contemporaneo.

Time sediments and stratifies material with a natural elegance, creating a textured collection with surfaces offering endless nuances and creative laying options. Blackboard takes its inspiration from the power and dynamism of slate, bringing all the character of time-worn stone into your settings and creating a modern, high-performance surface with a contemporary flair.

Die Zeit lagert die Materialien mit natürlicher Eleganz in Schichten ab. So entsteht eine strukturierte Kollektion mit vielen Oberflächennuancen und kreativen Verlegungsmöglichkeiten. Die Inspiration zu Blackboard stammt von der Kraft und Dynamik von Schiefer, die den Umgebungen einen Akzent von gelebtem Gestein verleiht. Für eine moderne, leistungsfähige Oberfläche mit zeitgemäßer Wirkung.

Endless material nuances

Unendliche Materialnuancen

C'est avec une élégance naturelle que le temps sédimente, stratifie la matière et donne vie à une collection structurée, aux mille nuances de surfaces et aux calepinages les plus créatifs. Blackboard s'inspire de la force et du dynamisme de l'ardoise pour transmettre aux espaces le charme de la pierre d'antan. Pour une surface moderne, performante et à l'aspect contemporain.

El tiempo sedimenta y estratifica la materia con natural elegancia para darle vida a una colección estructurada con mil matices de superficies y creativas posibilidades de colocación. Blackboard se inspira en la fuerza y en el dinamismo de la pizarra, aportándole así a los ambientes el sabor de una piedra envejecida. Para una superficie moderna, eficiente y de mirada contemporánea.

Une infinité de nuances matiéristes

Materia de infinitos matices

4 ASH



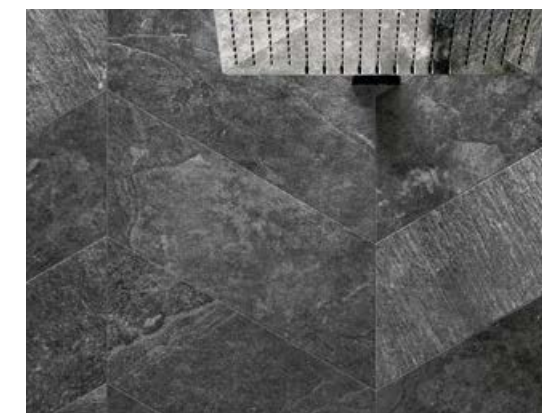
8 WHITE



12 MUD



22 ANTHRACITE

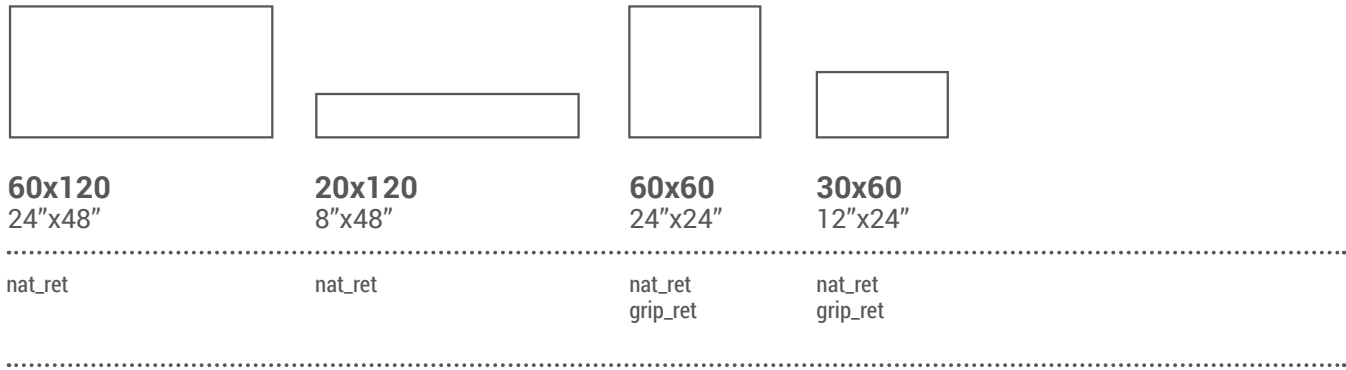






**NATURALE**  
.....  
NATURAL  
NATUR  
NATUREL  
NATURAL  
.....

**GRIP**  
.....  
GRIP  
GRIP OBERFLÄCHE  
GRIP  
ANTIDESLIZANTE  
.....











Venature, porosità, screziature.  
L'effetto naturale della pietra comunica  
con gli ambienti attraverso una superficie  
mossa, strutturata, esteticamente  
dinamica.



Veining effects, porosity and dappled patterns create a natural effect that engages with the surroundings, thanks to the dynamic, textured, vibrant surface.

Maserungen, Porosität, Sprenkelungen. Die natürliche Wirkung von Stein tritt anhand einer bewegten, strukturierten Oberfläche mit dynamischer Optik mit den Umgebungen in einen Dialog.

**ASH** 60x120\_24"x48" nat

Veinures, porosités et tiquetures. L'effet naturel de la pierre communique avec les espaces à travers une surface animée, structurée, esthétiquement dynamique.

Vetas, porosidades y colores variados. El efecto natural de la piedra comunica con los ambientes a través de una superficie ondulada, estructurada y estéticamente dinámica.









**ANTHRACITE** 60x60\_24"x24" nat / **WHITE** 60x120\_24"x48" nat











L'inedita gamma di formati e decori consente tagli e pose personali, caratterizzanti, estremamente creative.



The brand-new range of sizes and decorations allows for exceptionally creative, customised laying patterns.

Die neue Auswahl an Formaten und Dekorelementen kann auf prägende und extrem kreative Weise individuell zugeschnitten und verlegt werden.

**MUD** Lisca diagonale comp. a+b 19,5x47,5\_7<sup>11/16"</sup>x18<sup>11/16"</sup> nat

La toute nouvelle gamme de formats et de décors permet des découpes et des poses personnalisées, extrêmement créatives et qui caractérisent les espaces.

La inédita gama de formatos y decoraciones permite cortes y colocaciones personales, genuinas y extremadamente creativas.









**WHITE** 30x60\_12"x24" grip / Elemento a "L" grip / **ANTHRACITE** Mosaico 5x5 30x30\_12"x12" nat

The material unleashes and releases all its magnetism and elegance, guaranteeing maximum resistance and performance in the grip version

Die Materie setzt ihre gesamte magnetische Eleganz nach außen frei. In der Grip-Version gewährleistet sie das bestmögliche Ergebnis, das auch mit der Zeit beständig bleibt.

La matière libère à l'extérieur toute son élégance magnétique, tout en garantissant, dans la version antidérapante, un rendu extraordinaire et une résistance exceptionnelle à long terme.

La materia desprende toda su magnética elegancia y garantiza en la versión grip el máximo resultado estético y la resistencia en el tiempo.



La materia libera all'esterno tutta la sua magnetica eleganza, garantendo nella versione grip la massima resa e resistenza nel tempo.









**WHITE** 60x120\_24"x48"nat / **ANTHRACITE** Lisca diagonale comp. a+b 19,5x47,5\_7<sup>11/16"</sup>x18<sup>11/16"</sup>nat, Mosaico 5x5 30x30\_12"x12"nat





La scenografica pulizia del design di Blackboard è in perfetta sintonia con gli spazi commerciali e gli ambienti pubblici di ampio respiro.

The strikingly clean-cut design of Blackboard is perfectly in tune with commercial and public areas.

Die szenografische Sauberkeit des Designs von Blackboard harmoniert perfekt mit Geschäftsräumen und weiträumigen öffentlichen Umgebungen.

La prodigieuse sobriété du design de Blackboard est en parfaite harmonie avec les espaces commerciaux et les lieux publics de grande envergure.

La limpieza escenográfica del diseño de Blackboard está en perfecta sintonía con los espacios comerciales y ambientes públicos de grandes dimensiones.



ASH 20x120\_8"x48" nat / ANTHRACITE 60x120\_24"x48" nat





ASH 20x120\_8"x48" nat / ANTHRACITE 60x120\_24"x48" nat













ASH

FORMATI SIZES					
		60x120 24"x48"	20x120 8"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
ASH	NAT RET	0052751	0052752	0052756	0052757
	GRIP RET			0052761	0052759
ANTHRACITE	NAT RET	0052776	0052777	0052781	0052782
	GRIP RET			0052786	0052784

ANTHRACITE







NATURALE  
NATURAL  
NATUREL  
NATURAL

GRIP  
GRIP  
GRIP OBERFLÄCHE  
GRIP  
ANTIDESLIZANTE





WHITE

FORMATI SIZES					
		60x120 24"x48"	20x120 8"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
WHITE	NAT RET	0052701	0052702	0052706	0052707
	GRIP RET			0052711	0052709
MUD	NAT RET	0052726	0052727	0052731	0052732
	GRIP RET			0052736	0052734

MUD



NATURALE	GRIP
NATURAL	GRIP
NATUR	GRIP OBERFLÄCHE
NATUREL	GRIP
NATURAL	ANTIDESLIZANTE



nat\_ret 711/16"X1811/16" \_19,5x47,5 LISCA DIAGONALE COMP. A+B



0052764 ASH

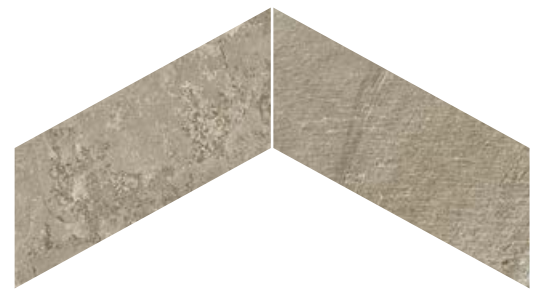


0052789 ANTHRACITE

nat\_ret 711/16"X1811/16" \_19,5x47,5 LISCA DIAGONALE COMP. A+B



0052714 WHITE



0052739 MUD





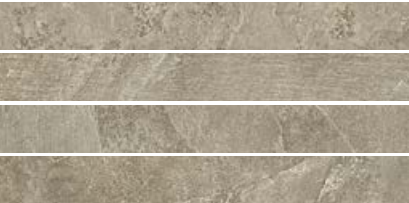
0052763 ASH



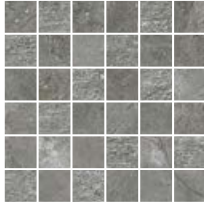
0052788 ANTHRACITE



0052713 WHITE



0052738 MUD



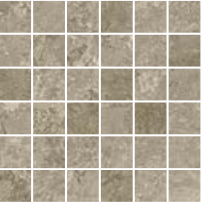
0052762 ASH



0052787 ANTHRACITE



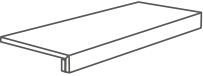
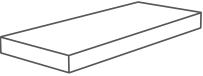


0052712 WHITE



0052737 MUD












		BATTISCOPA	ELEMENTO A "L" _ GRIP	GRADONE LINEARE DOPPIA VELA	ANGOLO GRADONE LINEARE DOPPIA VELA	
						
		7x60 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x24"	15x60x4 6"x24"x1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> "	33x120x4x2 13"x48"x1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "	33x120x4x2 13"x48"x1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "	
WHITE	NAT RET GRIP RET	0052715	0052720	0052716	0052718	0052717
MUD	NAT RET GRIP RET	0052740	0052745	0052741	0052743	0052742
ASH	NAT RET GRIP RET	0052765	0052770	0052766	0052768	0052767
ANTHRACITE	NAT RET GRIP RET	0052790	0052795	0052791	0052793	0052792
					SX	DX



CARATTERISTICHE

Features  
Caractéristiques  
Eigenschaften  
Características

<b>PAVIMENTO</b> Floor Tile Sol Bodenverkleidung Pavimento	<b>RIVESTIMENTO</b> Wall Tiles Revêtement Wandverkleidung Revestimiento	
<b>SPESSORE</b> Thickness Épaisseur Stärke Espesor		
<b>INGELIVO</b> Frost Proof Résistant au gel Frostsicher Resistente Al Hielo		
<b>MODERATA VARIAZIONE</b> Moderate variation Variation voderee Massige schattierung Moderada variacion		
<b>SCIVOLOSITÀ</b> Slip factor Glissance Glätte Resbalamiento	DIN 51097 / DIN 51130	
<b>BOT 3000</b> ANSI A 137.1:2012 DCOF ≥ 0,42 NAT R10 A+B GRIP R11 A+B+C		
<b>PENDULUM TEST BS 7976-2:2002</b> GRIP > 36 dry / > 36 wet		
<b>ASTM C 1028</b> Nat > 0,60 dry / > 0,60 wet Grip > 0,60 dry / > 0,60 wet		
<b>CERTIFICAZIONI</b> Certificates Bestätigungen Les certifications Las certificaciones		



CONSIGLI PER LA POSA

Advice for laying  
Conseils de pose  
Hinweise zur Verlegung  
Consejos para la colocación

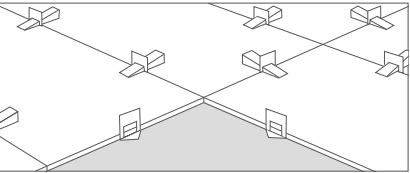
PER IL PRODOTTO RETTIFICATO, SI CONSIGLIA DI POSARE LA PIASTRELLA CON UNA FUGA DI ALMENO 2 MM. PER OTTENERE UNA MIGLIORE RESA ESTETICA, PRELEVARE IL MATERIALE DA SCATOLE DIVERSE. POSA CONSIGLIATA CON UNA SFASATURA TRA CIASCUN PEZZO NON SUPERIORE AD 1/3 DELLA LUNGHEZZA DELLA MATTONELLA.

We recommend spacing rectified tiles at least 2 mm apart. For best aesthetic results, take the tiles from different boxes. We recommend no more than 33% offset when laying the tiles in a staggered pattern.

Pour le produit rectifié, il est conseillé de poser le carrelage avec un joint d'au moins 2 mm. Pour obtenir un meilleur rendu esthétique, prélever le matériau dans des boîtes différentes. Pose conseillée avec un décalage entre chaque pièce ne dépassant pas 1/3 de la longueur du carreau.

Bei der Verlegung von rektifizierte Fliesen wird eine Fugenbreite nicht geringer als 2 mm empfohlen. Für ein besseres optisches Ergebnis sollte das Material aus unterschiedlichen Kartons entnommen werden. Es empfiehlt sich, die einzelnen Platten um max. 1/3 der Fliesenlänge versetzt zu verlegen.

Para el producto rectificado, se aconseja colocar la baldosa con un espacio de 2 mm. como mínimo. Para obtener un resultado estético mejor, coger el material de cajas diferentes. Colocación aconsejada con un descuadre entre cada una de las piezas de no más de 1/3 de la longitud de la baldosa.



PER ELIMINARE I POSSIBILI DISLIVELLI CHE POSSONO VERIFICARSI POSANDO LASTRE DI GRANDE FORMATO, SI CONSIGLIA VIVAMENTE L'UTILIZZO DI DISTANZIATORI LIVELLANTI IN MODO DA OTTENERE OTTENERE CON FACILITÀ E PRECISIONE UNA POSA PLANARE IN QUAISIASI CONDIZIONE DI LAVORO.

When laying large tile sizes, there is a risk you will encounter differences in floor level. To offset uneven areas, we recommend using levelling spacers to guarantee a rapid and accurate fitting of the floor tiles in all conditions.

Um eventuelle Unebenheiten zu beseitigen, die bei der Verlegung von großformatigen Platten auftreten können, empfehlen wir dringend die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, um bei allen Arbeitsbedingungen problemlos ein präzises, ebenes Ergebnis zu erzielen.

Pour éviter les dénivélés qui peuvent se créer en posant des plaques de grand format, il est vivement conseillé d'utiliser des écarteurs pour rattraper le niveau, afin d'obtenir facilement une pose plate, quelles que soient les conditions de travail.

Para eliminar los desniveles que puedan surgir al colocar las placas de gran formato, se aconseja el uso de separadores de nivelación para que se obtenga con facilidad y precisión una colocación plana en cualquier condición de trabajo.

AVVERTENZE

Attention  
Attention  
Wichtiger hinweis  
Advertencia

CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA. NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO.

Before tile setting, please verify shade, calibre and grading. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting.

Avant la pose prière de contrôler nuance, calibre et choix. Les réclamations relatives a du materiel deja posé ne pourront pas etre acceptées.

Vor verlegung farbton kalibrierung und sortierung vergleichen. Diesbezügliche beanstandungen nach verlegung können nicht berücksichtigt werden.

Antes de la colocación, comprobar la tonalidad, las dimensiones y la selección. No aceptamos reclamaciones relativas a material ya colocado.

I COLORI E GLI EFFETTI RIPORTATI SUL PRESENTE CATALOGO SONO INDICATIVI PER I LIMITI CONSENTITI DALLA STAMPA; PER QUESTO NON POSSONO ESSERE VINCOLANTI E COSTITUIRE BASE PER EVENTUALI CONTESTAZIONI

The colours and the effects on this catalogue are indicative for the limits allowed by the press; for this reason, they cannot be binding and be the base for possible claims.

Les couleurs et les effets figurant dans le catalogue sont fournis à titre indicatif pour les limites admises par l'impression; ils ne peuvent donc pas être contraignants ni constituer une base pour d'éventuelles contestations.

Die in diesem Katalog angegebenen Farben und Effekte sind auf Grund der durch den Druck zugelassenen Möglichkeiten Beispiele. Deshalb können sie nicht als verbindlich angesehen werden und als Grundlage für eventuelle Beanstandungen dienen.

Los colores y efectos que figuran en este catálogo son orientativos, debido a los límites que impone la impresión; por eso no son vinculantes ni pueden constituir motivo de queja.

MATERIALI PROGETTATI PER USO COMMERCIALE E RESIDENZIALE MATERIALS DESIGNED FOR USE IN RESIDENTIAL AND COMMERCIAL AREAS FÜR WOHN-UND GESCHÄFTSBEREICHE ENTWORFENES MATERIA MATÉRIAUX PROJETÉ POUR BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS ET POUR ESPACES COMMERCIAUX MATERIALES DISEÑADOS PARA USO EN ÁREAS RESIDENCIALES Y ESPACIOS COMERCIALES

<b>7x60</b> Battiscopa
<b>15x60x4</b> Elemento a "L"
<b>33x120x4x2</b> Gradone lineare doppia vela
<b>33x120x4x2</b> Angolo gradone lineare doppia vela



CARATTERISTICHE Features Caractéristiques Eigenschaften Características	UNITÀ DI MISURA Unit of measurement Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida	VALORE MEDIO AREATECH Areatech mean value Valeur moyenne Areatech Durchschnittswert Valor medio Areatech	VALORE PESCRIPTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor establecido		METODO DI PROVA Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
DIMENSIONE LATI Dimensions-Length and width Masse-Länge und Breite Dimensions-Longueur et largeur Dimensiones-Longitud y ancho	%	CONFORME Conform gleichmäßig Conforme Conforme	+/- 0,6 MAX	+/- 2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
RETTILINEITÀ DEI LATI Side straightness Rechtwinklichkeit Rectitude des arêtes Rectilineidad de los lados	%	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	+/- 0,5 MAX	+/- 1,5 mm	UNI EN ISO 10545-2
ORTOGONALITÀ DEGLI SPIGOLI Corner squareness Rechtwinkligkeit der Kanten Angularité Ortogonalidad de las esquinas	%	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	+/- 0,5 MAX	+/- 2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
PLANARITÀ Flatness Ebenflächigkeit Planéité Planeidad	%	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	+/- 0,5 MAX	+/- 2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
SPESSORE Thickness Dicke Épaisseur Grosor	%	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	+/- 5 MAX	+/- 0,5 mm	UNI EN ISO 10545-2
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to abrasion Beständigkeit gegen oberflächenverscheiss Résistance à l'abrasion Resistencia à la abrasión	MM³	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≤ 175		UNI EN ISO 10545-4
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua	%	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≤ 0,5		UNI EN ISO 10545-3
RESISTENZA AL GELO Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al hielo	-	RESISTE Resists Widerstandsfähig Résiste Resiste	RICHIESTA Request Angefordert Demande Solicitud		UNI EN ISO 10545-12
SFORZO DI ROTTURA Breaking strenght Bruchkraft Contrainte de rupture Esfuerzo de rotura	N	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm		UNI EN ISO 10545-4
MODULO DI ROTTURA Modulus of rupture Bruchmodul Coefficient de rupture Módulo de rotura	N/mm²	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≥ 35		UNI EN ISO 10545-4
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coeff. of linear thermal expansion Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeff. d'extension thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal	°MK <sup>(-1)</sup>	7,0	-		UNI EN ISO 10545-8
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO Resistance to chemicals for household use Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien Résistance aux produits chimiques d'usage domestique Resistencia a los productos quimicos de uso doméstico	-	CONFORME Conform Gleichmässig Conforme Conforme	B MIN		UNI EN ISO 10545-13
STABILITÀ DEI COLORI Colour stability Lichtechtheit der Färbung Stabilité des coloris Estabilidad de los colores	-	RESISTE Resists Widerstandsfähig Résiste Resiste	METODO DISPONIBILE Available method Verfügbare Methode Méthode disponible Método disponible		DIN 51094
SCIVOLOSITÀ Slip factor Glätte Glissance Resbalamiento	Gradi	Grip - R11 / Nat. - R9 Grip - A+B+C	-		DIN 51130 DIN 51097
SCIVOLOSITÀ - ATTRITO ASCIUTTO Anti-slip property - Dry slip resistance Rutschfestigkeit - Rutschhemmung Glissance - Déparage sur une surface sèche Resbalamiento - Fricción en seco	-	> 0,60 (Nat.) > 0,60 (Grip)	-		ASTM C 1028
SCIVOLOSITÀ - ATTRITO BAGNATO Anti-slip property - Wet slip resistance Rutschfestigkeit - Rutschhemmung im Nassbereich Glissance - Déparage sur une surface mouillée Resbalamiento - Fricción en húmedo	-	> 0,60 (Nat.) > 0,60 (Grip)	-		ASTM C 1028



ceramichecerdisa.it



