

# CONTEXT

**evoluzióne s. f. [dal lat. evolutio -onis, der. di evolvĕre,**

Nel sign. proprio, svolgimento, sviluppo, spiegamento;  
quindi, movimento ordinato a un fine.

Fig. Ogni processo di trasformazione, graduale e continuo,  
per cui una data realtà passa da uno  
stato all'altro - quest'ultimo inteso generalmente come più perfezionato.

***evolution: from lat. evolutio -onis, to evolve,***

*conduct, development, deployment; therefore, movement with a purpose.*

*Every process of transformation, gradual and continuous, for which a  
particular reality changes from one state to another - the latter being  
generally considered as being more refined.*



# CONTEXT

IL VERO PROGRESSO VERSO IL FUTURO È COMPLICITÀ TRA PRESENTE E PASSATO

THE REAL PROGRESS TOWARDS THE FUTURE IS COMPLICITY BETWEEN PAST AND PRESENT



LA CONTINUITÀ È VITA, IL DIVENIRE È PROGRESSO.  
OGNI ETÀ HA LA SUA ESPRESSIONE E NEL TEMPO  
GLI SGUARDI SI TRASFORMANO E SI ARRICCHISCONO.  
GIOVANI ASPIRAZIONI CHE CONSERVANO UNA SAGGEZZA SENZA TEMPO.

CONTINUITY IS LIFE, BECOMING IS PROGRESS.  
EVERY AGE HAS ITS EXPRESSION AND OVER TIME  
THE LOOKS ARE TRANSFORMED AND ENRICHED.  
YOUTHFUL ASPIRATIONS THAT PRESERVE A TIMELESS WISDOM.

CONTEXT

GRES PORCELLANATO PORCELLANATO SMALTATO CON IMPASTI COLORATI.  
COLOURED BODY GLAZED PORCELAIN TILES.



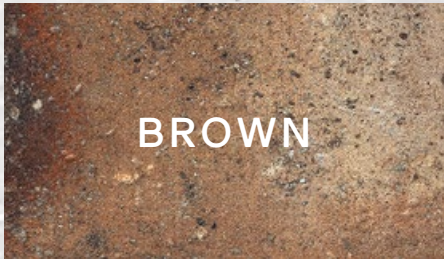
WHITE



SHADOW



AMBER

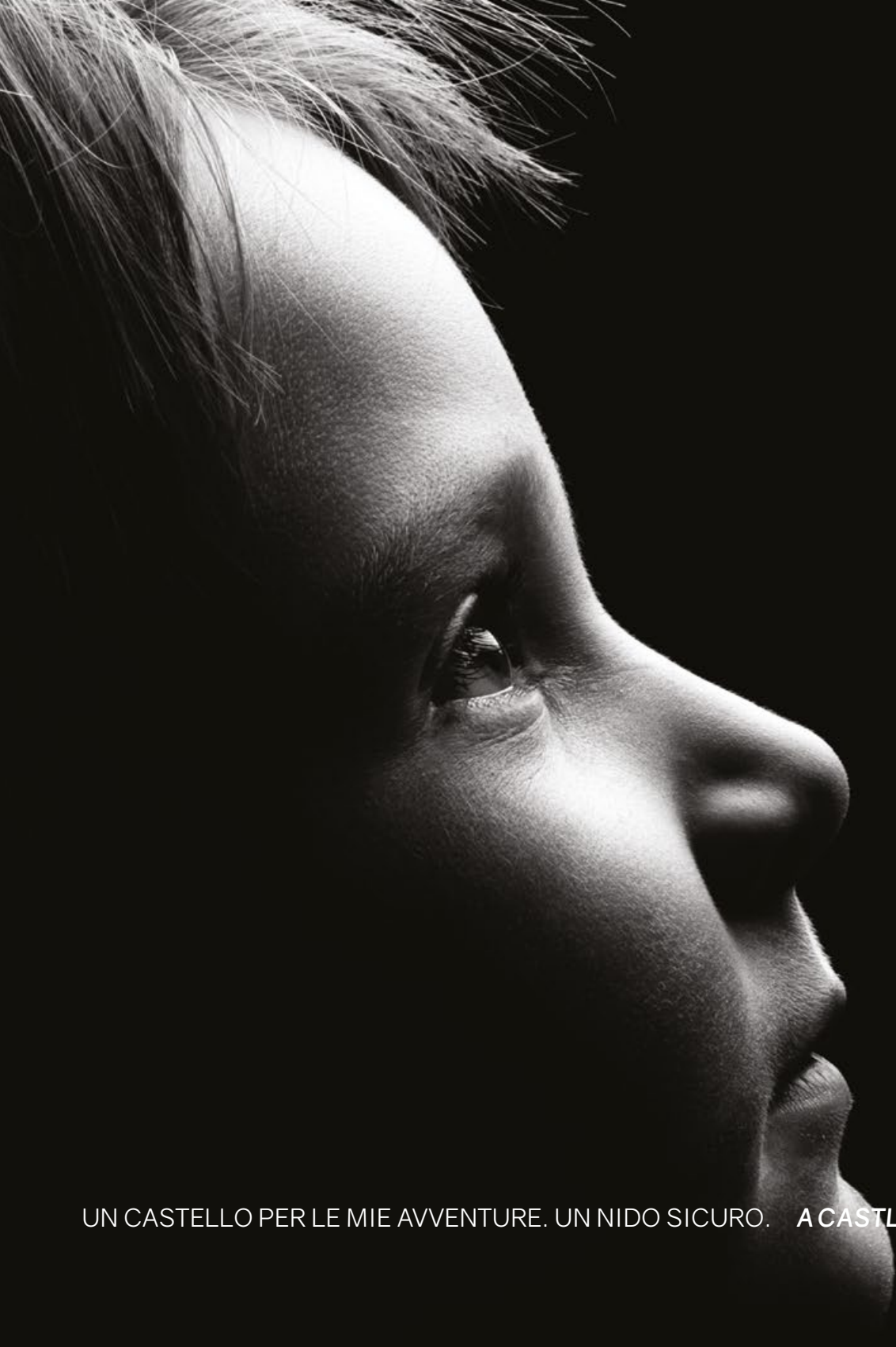


BROWN

INNOVAZIONE, UNO SLANCIO VITALE DALLE SOLIDE RADICI  
INNOVATION, VITAL MOMENTUM WITH SOLID ROOTS







UN CASTELLO PER LE MIE AVVENTURE. UN NIDO SICURO. A CASTLE FOR MY ADVENTURES. A SAFE NEST.

WHITE 45,3x75,8 BTR

# CONTEXT







GIOCHI. SOGNI. STUPORE.



GAMES. DREAMS. AMAZEMENT.



WHITE 45,3x75,8 BTR





WHITE 6x30  

# CONTEXT







TUTTO È POSSIBILE.    *EVERYTHING IS POSSIBLE.*

SHADOW 45,3x45,3 BTR

## CONTEXT







IDEE. PASSIONE.

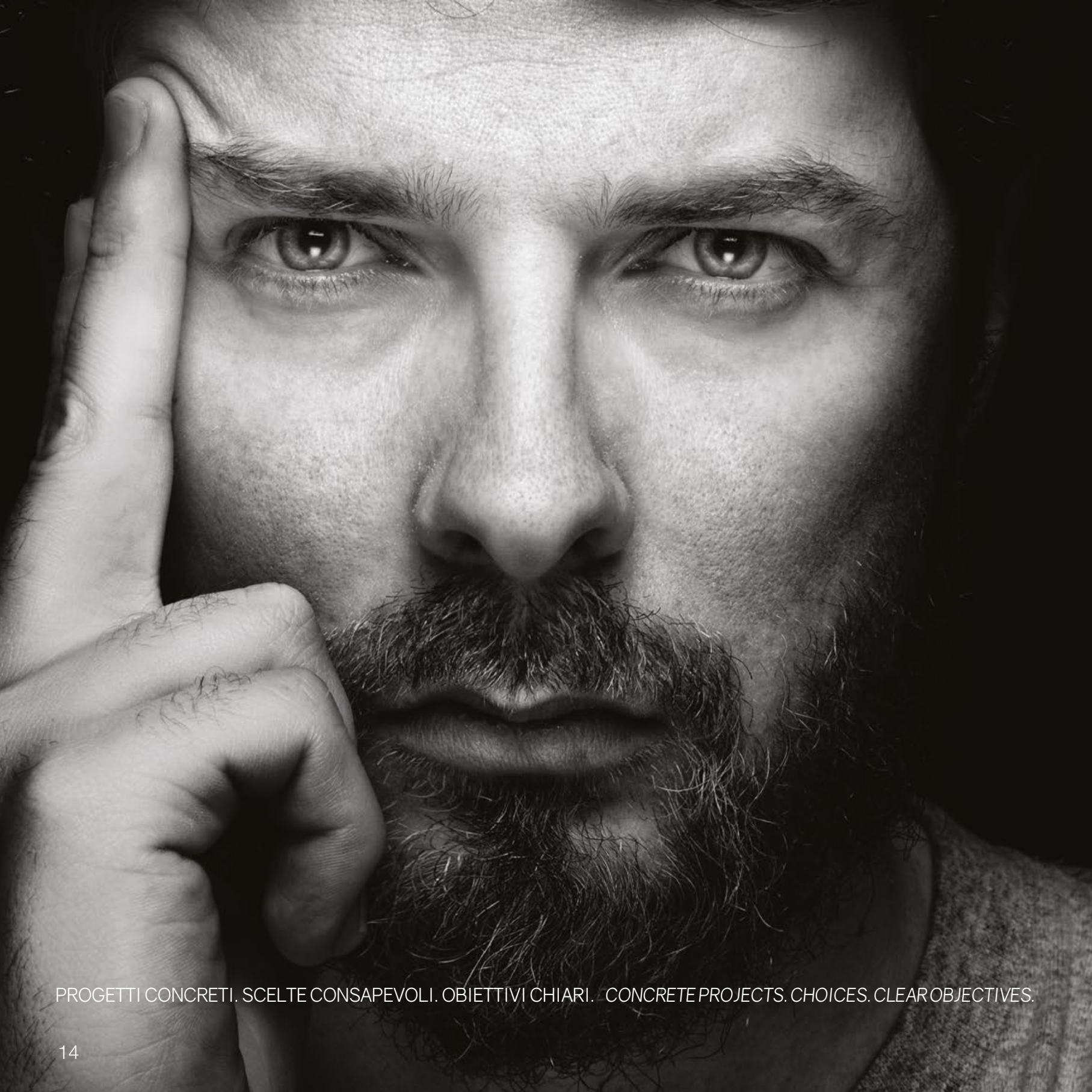


IDEAS. PASSION.



SHADOW 45,3x45,3 BTR





PROGETTI CONCRETI. SCELTE CONSAPEVOLI. OBIETTIVI CHIARI. CONCRETE PROJECTS. CHOICES. CLEAR OBJECTIVES.

AMBER 30x30 BTR

## CONTEXT







IMPEGNO. REALIZZAZIONE.

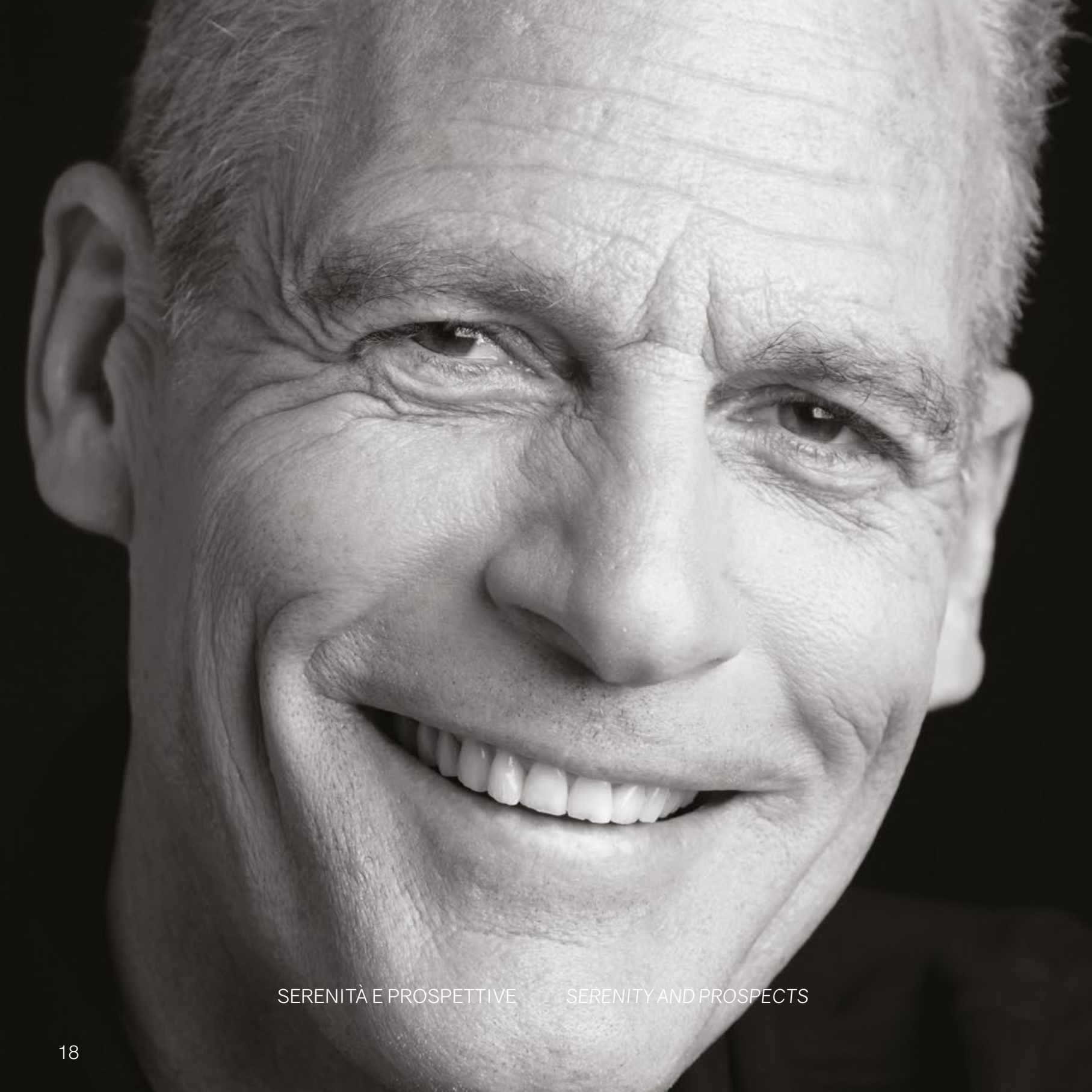


COMMITMENT. REALIZATION.



AMBER 30x30 BTR





SERENITÀ E PROSPETTIVE    SERENITY AND PROSPECTS

BROWN 30x60,5 BTR

CONTEXT







SORPRENDERSI ANCORA.



SURPRISED, YET AGAIN



BROWN 30x60,5 BTR


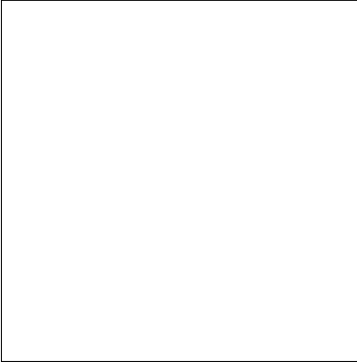


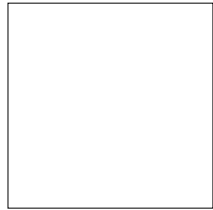



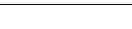


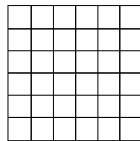



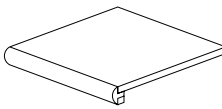


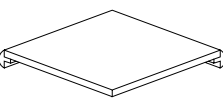




# CONTEXT



## CONTEXT



 <p>60,4x121 (24"x48") RET 4Z66 WHITE 4Z67 AMBER 4Z68 SHADOW</p>	 <p>79,7x79,7 (32"x32") RET 8A84 WHITE</p>	 <p>60,4x60,4 (24"x24") RET 7Y78 WHITE 7Y77 AMBER 7Y80 SHADOW</p>	 <p>45,3x75,8 (18"x30") BTR 4L14 WHITE 4L15 AMBER 4L16 BROWN 4L17 SHADOW</p>
 <p>45,3x45,3 (18"x18") BTR 1BZ8 WHITE 1BZ9 AMBER 1BY2 SHADOW</p>	 <p>30x60,5 (12"x24") BTR 4VB8 WHITE 4VB9 AMBER 4VC1 BROWN 4VC2 SHADOW</p>  <p>30x60,5 (12"x24") ANTISLIP 7LI2 WHITE 7LH8 AMBER 7LH9 BROWN 7LI1 SHADOW</p>	 <p>30x30 (12"x12") BTR 3NP7 WHITE 3NP8 AMBER 3NT2 SHADOW</p>	 <p>6x30 (2,3"x12")   6C26 WHITE 6C27 AMBER 6C28 BROWN 6C29 SHADOW</p>
 <p>Mosaico 5x5 (2"x2") Foglio 30x30 (12"x12")   N3G7 WHITE N3G8 AMBER N3G9 BROWN N3H1 SHADOW</p>	 <p>Battiscopa 7,5x30 (3"x12") 6AC1 WHITE 6AC2 AMBER 6AC3 BROWN 6AC4 SHADOW</p>	 <p>Gradino Rotondo 30x31,5 (12"x12") * </p> <p>30x31,5 (12"x12") *  9NV1 WHITE 9NV2 AMBER 9NV3 BROWN 9NV4 SHADOW</p>	 <p>Ang. Gradino Rotondo 31,5x31,5 (12"x12") * </p> <p>31,5x31,5 (12"x12") *  3MN2 WHITE 3MN3 AMBER 3MN4 BROWN 3MN5 SHADOW</p>

\* ARTICOLO A RICHIESTA / ON REQUEST  
LAUT ANFRAGE / SUR DEMANDE



INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR e bordi rettificati. Superfici naturali e superfici antislip. - *Coloured body glazed porcelain tiles. BTR edges and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi BTR: nella posa composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

BTR: bordi a trapezio rovesciato  
*BTR: conic reversed edges*

TRAD: tradizionale  
*TRAD: traditional*

RET: rettificato  
*RET: rectified*

⊕

prodotto tagliato  
*cut item*

●













prodotto burattato  
*tumbled product*

- prodotto su rete  
*item on net*

①

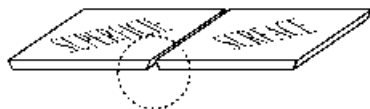
Piastrella con torello incollato **(solo su richiesta)**. Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. - *Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale Natural surface													ANTISLIP
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Slip resistance	Slip resistance
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097	DIN 51130 DIN 51097
							Pb / Cd	CT					
10 mm	MOHS 5	< 0,5 % Bla	43 N/mm2	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	0,58	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A + B	R12 A + B + C



**PROGETTO BTR**



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

*The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.*

**Modello comunitario depositato**

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

*Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.*







EDIMAX  
— CERAMICHE  
ASTOR